

MAQUETTE

ORGANISATION DU SEMESTRE 3

UE1- Tronc commun	CM	TD	Évaluation	Rattrapage	Ects
					6
UE1-I Séminaire spécifique 1	12				3
UE1-II Séminaire spécifique 2	12				3
UE2- I Recherche (Spécialisation)	CM	TD	Évaluation	Rattrapage	Ects
					11
Introduction aux études culturelles Linguistique et études culturelles		6			3
		6			
Littérature, histoire, société	6	6			4
Études sur le genre	6	6			4
UE2- II Recherche (Spécialisation)	CM	TD	Évaluation	Rattrapage	Ects
					8
Francophonies	6	6			4
Études postcoloniales	6	6			4
UE3 Langue vivante	CM	TD	Évaluation	Rattrapage	Ects
					3
Anglais (<i>Intercultural issues</i>)		12			
UE4 Expérience professionnelle	CM	TD	Évaluation	Rattrapage	Ects
					2
PPP2					

ORGANISATION DU SEMESTRE 4

UE Recherche	CM	TD	Régime con- tinu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects
Mémoire de re- cherche (80 à 100 pages)						30
	Rédaction + soutenance					
	10 TD pour le suivi des étudiant-e-s					

BIBLIOGRAPHIE DE BASE

Ouvrages :

- Certeau, Michel (de), *L'Invention du quotidien. Arts de faire*, Paris, 10/18, 1980.
- Chalard-Fillaudeau, Anne, *Les Études culturelles*, Presses Universitaires de Vincennes, collection « Libre cours », 2015.
- Chaney, David, *The Cultural Turn. Scene-Settings Essays on Contemporary Cultural Studies*, Londres & New York, Routledge, 1994.
- Chartier, Roger, *Les Enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Seuil, « Points Histoire », 2004.
- Cusset, François, *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze et Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*, Paris, La Découverte, 2003.
- Darras, Bernard (ed.) *Études culturelles & Cultural Studies*, MEI n°24/25, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Dominguez Leiva, Antonio, Hubier, Sébastien, Chardin, Philippe & Souiller, Didier (eds.), *Études culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme*, 2 volumes, Dijon, Éditions du Murmure, 2010.
- Glévarec, Hervé, Macé, Éric et Maigret, Éric (eds.), *Cultural Studies. Anthologie*, Paris, Armand Colin-Ina, « Médiacultures », 2008.
- Grossberg, Lawrence, Nelson, Carry & Treichler, Paula, *Cultural Studies*, Londres & New York, Routledge, 1992.
- Guillory, John, *Cultural Capital : The Problem of Literary Canon Formation*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993.
- Hall, Stuart, *Identités et Culture. Politique des Cultural Studies*, trad. Christophe Jacquet, Paris, Ed. Amsterdam, 2007.
- Hebdige, Dick, *Sous-culture : le sens du style*, trad. Marc Saint-Upéry, Paris, Zones, 2008 [Subculture : The Meaning of Style, Londres, Routledge, 1979].
- Hoggart, Richard, *La Culture du pauvre*, trad. Françoise et Jean-Claude Garcias et Jean-Claude Passeron, Paris, Minuit, 1970 [The Uses of Literacy. Changing Patterns in English Mass Culture, Boston, Beacon Press, 1957].
- Kaenel, André, Lejeune, Catherine et Rossignol, Marie-Jeanne, *Cultural Studies. Études Culturelles*, Nancy, Presses Universitaires Nancy, 2003.
- Matterlard, Armand et Neveu, Erik, *Introduction aux cultural studies*, Paris, La Découverte, « Repères », 2008.
- Williams, Raymond, *The Country and the City*, Londres, Chatto & Windus, 1973.

Articles :

Baetens, Jan, « Les “Études culturelles” : encore une exception française ? », in Lieven D’Hulst & Jean-Marc Moura (eds.), *Études littéraires francophones: états des lieux*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2003, p. 39-47.

Baetens, Jan, « Études culturelles et études littéraires : pour un permanent aller-retour », in *Interférences Littéraires/Littéraire Interferentias*, n° 6, mai 2011, p.185-195.

Dominguez Leiva, « Heur et malheur des études culturelles : Pour un nouveau culturalisme littéraire », in Alain Montandon (ed.), *Littérature et anthropologie*, revue *Poétiques comparatistes*, Paris, SFLGC, 2006, p. 263-286.

Revue en ligne (en français) :

<http://etudesculturelles.weebly.com/>